



Voces, trazos y palabras por la paz

Colombia / Mayo 2025

Foto: Archivo Fondo Multidonante de las Naciones Unidas

Las historias y reportajes de esta separata fueron realizadas por las 49 organizaciones de la sociedad civil que participaron en la convocatoria financiada por el Fondo Multidonante para fortalecer las capacidades de comunicaciones de los actores locales y visibilizar avances y retos de los PDET - *Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial* - y de la implementación del Acuerdo a través de medios locales, nacionales y reporteros comunitarios.











Centro de Pensamiento y Diálogo Político











Corporación Sinergia Comunicaciones

Diseño y Diagramación
COOMPAZCOL

Impresión
Ángela Villalobos - Distrigrafic

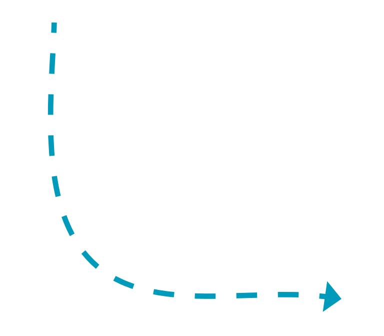
FONDO MULTIDONANTE DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA PAZ EN COLOMBIA

El Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para la Paz en Colombia es un mecanismo tripartito compuesto por el **Gobierno de Colombia, las Naciones Unidas y la cooperación internacional**, con la participación de la sociedad civil, que tiene como objetivo articular las inversiones de los países que apoyan la paz en Colombia con las prioridades nacionales, en sus esfuerzos para la implementación del "Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera" **firmado entre el Gobierno de Colombia y las FARC-EP en 2016.**

Su enfoque principal es **movilizar y coordinar el financiamiento y cofinanciamiento de intervenciones catalíticas para apoyar la implementación del Acuerdo Final.** Se entiende por inversiones catalíticas aquellas destinadas a cubrir las brechas de financiamiento estratégico cuando no hay otros recursos disponibles, inversiones que desbloquean o habilitan procesos que son vitales para la consolidación de la paz o también, recursos financieros que apoyan enfoques innovadores o de alto riesgo que los socios no pueden apoyar. El Fondo es el socio estratégico de las y los colombianos para la paz.

En sus **ocho años de funcionamiento** el Fondo ha demostrado ser un vehículo innovador para la estabilización de la paz en Colombia mediante la financiación de proyectos que dieron vida o fortalecieron a las organizaciones sociales y a la institucionalidad, e iniciativas que están llevando dividendos de paz a las zonas históricamente más afectadas por el conflicto; invirtiendo más de 197 millones de dólares estadounidenses, **llegando a más de 2.6 millones de colombianos/as.**

Conozca el Informe Anual 2024 del Fondo Multidonante escaneando el **QR.**





En esta convocatoria participaron:

10 organizaciones líderes

39 organizaciones socias

USD $1.270.257 Ejecutado

El 2024 fue un año donde el Fondo priorizó el trabajo a nivel territorial con comunicadores de base, para aportar en la pedagogía y comunicación sobre los avances y retos de la implementación del Acuerdo, y con ello sobre los PDET. El trabajo fue implementado por 10 organizaciones líderes y 39 organizaciones socias, que trabajaron en 3 líneas principales:

1. Las comunidades recibieron pedagogía de paz a través de contenidos inclusivos, asertivos y objetivos sobre avances y retos de la implementación del Acuerdo de Paz.
2. Fortalecidas capacidades técnicas y operativas de las emisoras comunitarias para potenciar su trabajo territorial.
3. Fortalecidas capacidades de los grupos motor a través de investigación comunicativa para la incidencia y veeduría de los PDET y el Acuerdo de Paz.

Departamentos de Incidencia

Organización líder
Organizaciones socias

CEPDIPO
Asociación juvenil ambiental y cultural araucana - A3J, COOMULPAZ y Fundación Construyendo Sueños de Paz.

Red Cantoyaco
Colectivo de Comunicación Puerta Amazónica, Asociación Cívica y Comunitaria de Ciudadanos de Villagarzón "Villa Cívica, Corporación Nuevo Milenio y Red de Reporteros Comunitarios de San Miguel.

5ta con 5ta

Sinergia
Emisora Comunitaria de Puerto Libertador Estéreo y Corporación Joven Uré.

Coompazcol
Coherencia, ciencia y pedagogía

Consejo de Redacción
Verdad Abierta, Fundación Ojo Rojo y Rutas del Conflicto.

Cocomacia
Centro de investigación y educación popular - CINEP

Palco
La Voz De Amalfi, Anorí Estéreo, Briceño Stereo, Digital Stereo (Valdivia), La Voz de Ituango, Nechí Stereo, Cáceres Stereo, Bajo Cauca Radio, Segovia Stereo, Cheverísima Stereo, Digital Stereo (El Bagre), Zaragoza Stereo, Antena Stereo, Urabá Stereo, Banana Stereo, Río Stereo, Necoclí Stereo, Fundación Vida, Hogar y Paz y La Mía Colombia.

Asociación Ambiente y Sociedad
Coordinadora de organizaciones sociales, ambientales y campesinas del Caquetá - COORDOSAC

Universidad Tecnológica de Bolívar
Cooperativa Multiactiva Agropecuaria de la Pelona - COOAGROPEL

Se destacan en conjunto los siguientes resultados principales consolidados:

1 Pedagogía de paz para socializar contenidos inclusivos, asertivos y objetivos sobre avances y retos de la implementación del Acuerdo de Paz.

- **1.191 personas participaron de diplomados y escuelas de formación** que les permitieron fortalecer capacidades comunicativas en radio, video, diseño y contenidos de paz con enfoque territorial.
- **3 diplomados** permitieron a 419 personas mejorar sus capacidades de análisis, escritura y manejo de herramientas de comunicación para la paz en Antioquia, Montes de María y el Putumayo, robusteciendo sus parrillas para la radiodifusión de sus contenidos.
- **18 escenarios de capacitación** (escuelas, laboratorios para la comunicación investigativa y procesos teóricos prácticos) permitieron generar 735 contenidos de comunicaciones entre multimediales, franjas radiales, podcast, fotorreportajes, periódicos comunitarios y filminutos que reflejaron los impactos de la implementación de los PDET y los avances y retos del Acuerdo de Paz.
- **15 redes de comunicaciones fortalecidas** e integradas por emisoras comunitarias, nodos juveniles, comunicadores investigativos y medios escritos, logrando socializar contenidos temáticos de paz.

- **141 jóvenes,** de las cuales 81 son niñas y mujeres jóvenes, **integraron 4 Redes de reportería en 15 municipios** de las subregiones de Arauca, Catatumbo, Sierra Nevada - Perijá (Cesar) y Sur de Bolívar lo que les permitió participar de la estrategia edu-comunicativa para potenciar su apropiación de los avances y retos de los PDET y del Acuerdo de Paz, y con ello, consolidarse en red de comunicación comunitaria para acompañar, difundir y ser veedores de los resultados de implementación de los PDET en sus territorios.

- **36 procesos de comunicación** (2 en Arauca, 1 en Catatumbo, 2 Montes de María, 2 Sierra Nevada - Perijá (Cesar), 1 Sur de Bolívar; 19 en Antioquia; 4 en Córdoba; 1 en La Montañita; 1 en Ituango; 1 en resguardo indígena Ikarwa en Valledupar, 1 en Tumaco y 1 en La Guajira) se fortalecieron a través de la entrega de elementos de comunicación para la socialización de contenidos de paz y avances y retos de los PDET.

- **40 espacios de diálogo para la socialización, comprensión y acercamiento de reporteras/os comunitarios con los grupos motor y la Agencia para la Renovación del Territorio-ART** en Antioquia, Arauca, Catatumbo, Caquetá, Córdoba, Montes de María, Nariño, Sierra Nevada - Perijá (Cesar) y Sur de Bolívar.

- **Dotación de equipos periodísticos para promover la sostenibilidad** de las iniciativas, con miras a continuar acercando a las comunidades los asuntos relacionados con la implementación de los PDET y el Acuerdo de Paz en sus territorios.



Foto: Archivo Fondo Multidonante de las Naciones Unidas

2 Fortalecidas capacidades técnicas y operativas de las emisoras comunitarias para potenciar su trabajo territorial.

- **31 emisoras comunitarias** (19 en Antioquia, 7 en Putumayo, 4 en Montería y 1 en Chocó) **hicieron parte del proceso que buscó comunicar para la paz,** generando espacios y contenidos alusivos a la comprensión de los avances y retos del Acuerdo de Paz y la implementación de los PDET.

- **95 reporteras/os comunitarios** (41 mujeres) de Antioquia, **lograron formarse en el uso de lenguajes incluyentes y no discriminatorio** creando contenidos con énfasis en mediación social para la paz; además de situar a las radios comunitarias de 19 municipios PDET como actores sociales para la generación, mediación, apropiación y circulación de contenidos locales mediante 86 piezas multimediales sobre los avances de los PDET en el marco del Acuerdo de Paz.

- **103 personas del Medio Atrato lograron fortalecer el proceso comunicativo** que permitió crear y difundir 15 programas radiales a favor de una cultura de paz, comunicando las realidades de las 31 comunidades del Medio Atrato en coherencia con la implementación del AFP y los retos del PDET.

- **23 emisoras comunitarias** (19 en Antioquia y 4 en Córdoba) **recibieron dotación para su funcionamiento y sostenibilidad**. Las 19 radios de Antioquia cuentan con kits de conectividad y las 4 de Córdoba con herramientas clave como espuma acústica, mesa de cabina, micrófonos, compresores, procesadores de audio, así como portátiles, grabadoras de voz, trípode, etc.

3 Fortalecidas capacidades grupos motor a través de investigación comunicativa para la incidencia y veeduría de los PDET y el Acuerdo de Paz.

- **55 personas del Caquetá** (delegadas/os del grupo motor, grupos juveniles y reporteros comunitarios) **en articulación con 6 emisoras comunitarias participaron en laboratorios de investigación y comunicación** que les permitió mejorar su acceso, análisis, difusión e incidencia alrededor de los PDET.

- **El grupo motor del Medio Atrato fortaleció sus capacitades comunicativas** logrando hacer parte del equipo editorial de la emisora comunitaria liderada por COCOMACIA, lo cual les permitió socializar contenidos en clave de paz, planeación del territorio y tener un diálogo cercano con las comunidades chocoanas a través de su participación en la emisora comunitaria de COCOMACIA, y con ello lograron incidir y ejercer como veedores ante los gobiernos locales.

- **En el Putumayo**, a partir de la formación en producción de contenidos comunicacionales (franja radial, podcast, fotorreportaje y periódico) tanto la Red Cantoyaco integrada por reporteros comunitarios y los grupos motor, **lograron construir un diálogo directo con líderes/as sociales y las entidades del territorio** que permitió conocer de cerca y socializar avances y retos en la ejecución de obras e iniciativas PDET.

- **15 micro documentales de experiencias significativas,** aprendizajes PDET, comunicación comunitaria y transformaciones colectivas lideradas por jóvenes de las subregiones de Arauca, Catatumbo, Sierra Nevada - Perijá (Cesar) y Sur de Bolívar.



Foto: Archivo Fondo Multidonante de las Naciones Unidas

Jenaro: la voz que conecta generaciones desde la comunicación comunitaria



Foto: Archivo 5ta con 5ta Crew

Por: 5ta con 5ta Crew

En Simití, un pueblo de 485 años acunado por el Río Magdalena en el Sur de Bolívar, donde las cicatrices de la guerra se mezclan con la resistencia de su gente, nació Jenaro Larios Carvajal. Su historia no es solo la de un sobreviviente, sino la de un tejedor de esperanzas que convirtió el dolor en micrófonos, las memorias en relatos y el exilio en liderazgo.

Jenaro nació en 2002, prematuro y en Aguas Lindas, una vereda sin luz ni médicos, solo con las manos de una partera y el valor de sus padres. *"Nací cuando los paramilitares entraban por el Cerro de Veracruz"*, cuenta. A los dos años, su familia huyó al casco urbano tras amenazas a su padre, un maestro rural. Quedaron registrados como víctimas de desplazamiento, pero llevaban consigo un arma más poderosa que las balas: la palabra.

En su nueva vida, mientras otros niños jugaban, él interrogaba a los ancianos bajo el sol inclemente: *"¿Quiénes éramos antes de la guerra? ¿Por qué nos olvidaron?"*. Las respuestas las encontró en los cuentos de su abuelo, las obras de teatro de su padre y los poemas de su tía, una cantadora que perdió un hijo por la violencia. *"Aprendí que las historias son semillas de dignidad"*, dice.

A los 8 años, la profesora Sofía Torrenegra lo invitó a *'Pescado, sombrero y tambó',* un semillero de comunicación nacido en el 2000 para proteger a los niños del reclutamiento. Allí, entre grabadoras y guiones radiales, Jenaro descubrió su misión: **dar voz a los invisibles.**

En 2016, con solo 14 años, lideró desde la emisora comunitaria Simití Original Estéreo una campaña por el "Sí" en el plebiscito de paz. Repartieron folletos, desmintieron fake news y grabaron *'Voces que sobreviven'*, testimonios de víctimas que anhelaban reconciliación. Aunque el país votó "No", él entendió que su lucha era a largo plazo: "*La comunicación no es solo informar, es sembrar conciencia*".



Foto: Archivo 5ta con 5ta Crew

Antes de cumplir 18 años, Jenaro ya era consejero municipal de cultura, defensor de derechos LGBTIQ+ y gestor de memoria. Movilizó a su comunidad para incluir a las víctimas urbanas en los Grupos Motores PDET, demostrando que su liderazgo trascendía los micrófonos. Hoy, como politólogo y estudiante de Derecho en la Universidad Nacional, sigue guiando a las nuevas generaciones del Colectivo desde la distancia.

"En Simití, los jóvenes ya no le temen a hablar". dice Jenaro. Su mayor orgullo es ver cómo niños como Sarita —una reportera de 10 años que lo bombardea a preguntas— repiten su camino. *"Ella es mi espejo"*, confiesa. Juntos producen podcasts, documentales y canciones sobre los PDET, usando equipos donados por proyectos como 'Paz al Aire' de la Fundación 5ta con 5ta Crew.

La vida de Jenaro prueba que en los suelos más áridos brotan los árboles más fuertes. Su voz, que alguna vez tembló ante el sonido de los fusiles, ahora entrena a otros para narrar un Sur de Bolívar donde la guerra sea solo un capítulo viejo, no el destino. *"Somos hijos del río —dice—. Llevamos la memoria en la corriente y la esperanza en las orillas".*

El proyecto **"Paz al Aire"**, apoyado por el Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para la Paz, revitalizó al colectivo con talleres y herramientas para visibilizar los avances y desafíos de los PDET en el Sur de Bolívar. Jenaro y su equipo conformaron el Nodo Simití, produciendo el Seriado Paz al Aire junto a otros 14 territorios. Hoy, el grupo —que casi desaparece— florece nuevamente con tertulias, fogatas y un estudio de grabación propio, asegurando que las historias de paz sigan resonando, gracias a la ejecución de 5ta con 5ta.

Corresponsalías Populares

Comunicación desde adentro para la transformación del territorio

Por: Corresponsalías Populares



Foto: Archivo Corresponsalías Populares

La Guajira, departamento colombiano de notable diversidad geográfica, alberga también una rica biodiversidad que abarca desde desiertos hasta selvas y montañas como la Sierra Nevada y la Sierra de Perijá. A pesar de su riqueza en recursos naturales como carbón y cobre, la región ha enfrentado históricamente graves problemas de infraestructura y acceso a servicios básicos, lo que ha derivado en altos índices de desnutrición y mortalidad infantil. Esta situación ha llevado al actual gobierno a declarar al departamento en emergencia económica y social.

El proceso de reincorporación tras el acuerdo de paz ha tenido un impacto notable en La Guajira, especialmente en zonas como Pondores. Excombatientes de las FARC y comunidades locales han unido fuerzas en proyectos liderados por COOMPAZCOL (Cooperativa Multiactiva para la Paz de Colombia), con el objetivo de construir una paz sostenible a través de la reincorporación comunitaria. La Guajira refleja un contraste entre su potencial económico, impulsado por sus recursos naturales y biodiversidad, y los desafíos sociales y de infraestructura que aún persisten, a pesar de los esfuerzos por mejorar la situación y avanzar hacia la paz.

En La Guajira, hace algunos años, la comunicación comunitaria se caracterizaba por iniciativas fragmentadas y limitadas, coexistiendo con los grandes medios de comunicación tradicionales de la región. En este contexto, el proyecto “Desde Adentro” se inspiró en Comunipaz, una iniciativa desarrollada por COOMPAZCOL, las 2 Orillas y el Fondo Multidonante entre 2022-2023. Comunipaz dio origen a una primera iniciativa de periódico comunitario, el periódico Camarada.

El periódico Camarada, impulsado por COOMPAZCOL, se convirtió en una herramienta crucial para combatir la estigmatización que enfrentaba la población firmante de paz y las comunidades. **Sus seis ediciones circularon con gran aceptación en diferentes regiones del país,** tanto en formato impreso como digital. Sin embargo, la persistente estigmatización por parte de algunos grupos armados en determinados territorios, basada en el prejuicio y la desinformación, restó eficacia al término "Camarada" (hermano de causa). Este contexto dificultaba la circulación del periódico que se enfocaba principalmente en notas informativas y de investigación sobre los territorios, elaboradas por líderes comunitarios. Ante esta situación, el cambio de nombre se convirtió en un paso fundamental para avanzar en la labor de informar desde los territorios.

En 2024, en el marco del proyecto “Desde Adentro”, se tomó la decisión colectiva de renombrar el periódico como “Corresponsalías Populares”, consolidando el trabajo realizado por el periódico Camarada. **La publicación se expandió a nuevos territorios**, llegando a San Juan del Cesar y Dibulla en La Guajira, Puerto Rico y Uribe en el Meta, y Calamar y San José en el Guaviare.

Corresponsalías Populares, el nombre actual del periódico, surgió de manera natural, ya que algunos corresponsales lo utilizaban para firmar sus notas, priorizando la seguridad al omitir sus nombres.

Hoy, **las comunidades se han apropiado del periódico,** distribuyéndolo con entusiasmo. Este periódico se ha convertido en un medio de comunicación propio, que informa sobre la realidad de los territorios, donde los líderes comunitarios son los autores de las historias que allí se cuentan.

Este medio escrito ha ampliado su alcance, incrementando el flujo de información, el número de lectores y los puntos de distribución, llegando a zonas como el piedemonte de la Sierra Nevada, donde comunidades negras e indígenas de La Guajira enfrentan situaciones de confinamiento. En el Meta y el Guaviare, donde el conflicto armado ha experimentado cambios, pero persiste, el acompañamiento a los corresponsales es continuo en temas como redacción, estilo y fuentes para profundizar la información.

El periódico aborda la diversidad de temas, problemáticas y coyunturas sociales que surgen en estos tres departamentos, a los que se sumarían Vichada y Caquetá.

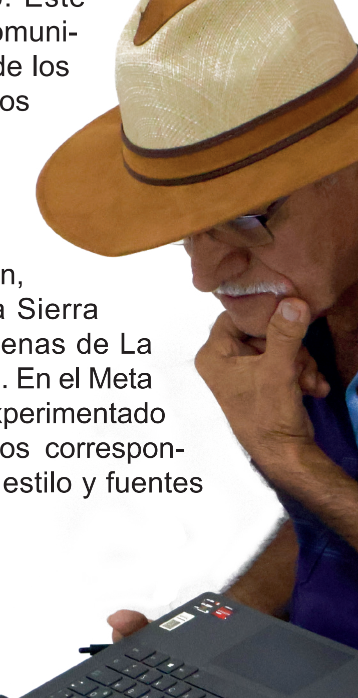


Imagen: Corresponsalías Populares



Foto: COOMPAZCOL / Escuela de periodismo comunitario – Pondores La Guajria

La sensibilidad de algunos temas ha obligado en ocasiones a ralentizar la gestión de la comunicación en los territorios, posponiendo publicaciones que podrían poner en riesgo a los corresponsales. Estos valientes comunicadores, líderes sociales y dirigentes de organizaciones campesinas, étnicas, juveniles, asambleas comunitarias, población en proceso de reincorporación, mesas de víctimas y acciones comunales, se enfrentan a amenazas por su labor comunitaria, ya sea a nivel local, municipal, departamental o nacional. **A pesar de los riesgos, Corresponsalías, como lo llaman cariñosamente los corresponsales, ha mantenido su compromiso de informar** e investigar sobre el conflicto social y sus expresiones armadas en estos territorios, especialmente cuando la situación afecta directamente la vida de las comunidades y la integridad del territorio.

A través de Corresponsalías Populares, COOMPAZCOL ha expandido su labor de reincorporación comunitaria a otros municipios y departamentos del país. La presencia del periódico ha generado un impacto positivo en las relaciones comunitarias y en la vida cotidiana de las comunidades, tanto en municipios PDET como en otros donde circula su edición impresa.

Imagen: Corresponsalías Populares

La llegada de Corresponsalías Populares ha supuesto un cambio significativo, pues ha generado un nuevo elemento de comunicación propio de la comunidad, un periódico que circula entre vecinos, se comparte y se lee con interés, respondiendo a una necesidad latente.

El cambio en la comunidad se refleja en la transformación de sus líderes, quienes ahora incursionan en el periodismo, escribiendo notas, investigando y produciendo reportajes. Este proceso ha generado un impacto profundo, pues lo que escriben se publica y distribuye físicamente dentro de la comunidad, con los propios líderes sociales actuando como comunicadores y reporteros comunitarios.

Contrario a la percepción de una inevitable extinción de la prensa impresa, **en las zonas rurales, los periódicos endógenos demuestran una vitalidad particular.** En estos medios, los líderes comunitarios son los autores de las historias, reflejando sus realidades con conocimientos y técnicas periodísticas. El periódico se convierte así en un proceso comunitario, integrándose en la vida cotidiana del territorio y ofreciendo una información más detallada, precisa y fiel a los hechos que la que usualmente se encuentra en los grandes medios de comunicación.

Las 13 escuelas de periodismo comunitario de tres días cada una —un total de 39 jornadas presenciales en tres departamentos de Colombia— realizadas en el marco del proyecto "Desde Adentro", cubrieron una amplia gama de temas como: géneros periodísticos (noticioso, de opinión), periodismo investigativo, búsqueda y protección de fuentes, elaboración de reportajes, argumentación, uso de la cámara fotográfica, realización de entrevistas y grabación con celular, entre otros.

Estas escuelas de formación no solo fortalecieron las capacidades cognitivas de los participantes, ampliando sus conocimientos periodísticos y ofreciendo nuevas perspectivas sobre la realidad territorial, sino que **también impulsaron el desarrollo de habilidades afectivas,** generando nuevas actitudes y sensibilidades frente a la actividad periodística. El énfasis en la práctica, con talleres y actividades diseñadas para producir piezas comunicativas publicables con ajustes mínimos, fortaleció el "hacer" periodístico.

El proyecto "Desde Adentro" ha transformado las comunidades al evidenciar el poder de la comunicación comunitaria para superar la histórica invisibilización de sus iniciativas.

Las escuelas de periodismo, además de formar comunicadores, han servido como espacios de pedagogía para la paz, permitiendo analizar la historia del conflicto desde la perspectiva comunitaria, desde sus causas hasta las nuevas realidades que enfrentan los territorios.

El primer foro de periodismo comunitario "Desde Adentro", celebrado en noviembre de 2024 en el Salón Manuel Antonio Dávila de la Casa de la Cultura de San Juan, La Guajira, como parte del cierre del proyecto, evidenció la importancia de la comunicación comunitaria para fortalecer el tejido social, visibilizar las realidades locales y construir la paz. El foro, organizado por COOMPAZCOL, reunió a 116 comunicadores y líderes sociales de La Guajira, Guaviare, Meta y Bogotá, quienes hicieron un llamado a la creación de comités de prensa y a la articulación de medios comunitarios y populares con cabildos, consejos comunitarios y Juntas De Acción Comunal.

Los participantes del foro destacaron la necesidad de que los medios alternativos y comunitarios continúen difundiendo la implementación de los PDET, reconociendo el valioso aporte de Corresponsalías Populares, que en

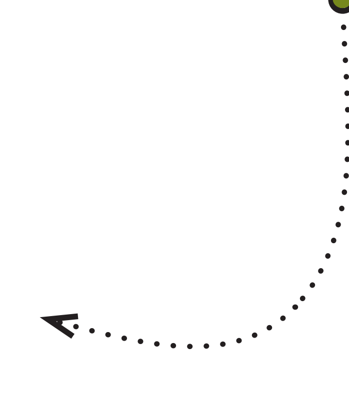


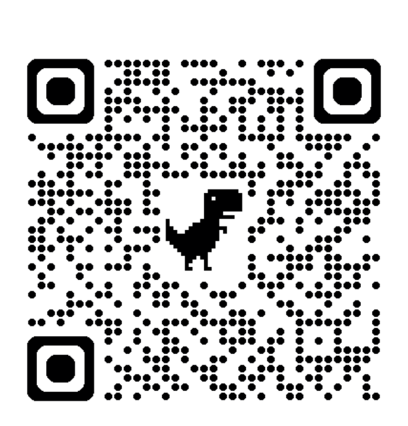
Foto: COOMPAZCOL / Graduación Escuela de Periodismo Guajira, Meta y Guaviare - 2024

poco tiempo ha logrado visibilizar realidades previamente desconocidas para las comunidades.

El éxito de "Corresponsalías Populares" en La Guajira, Meta, Guaviare y Caquetá, ofrece un modelo replicable para otras regiones que enfrentan situaciones similares. La combinación de formación periodística comunitaria, la creación de un medio de comunicación endógeno y el compromiso activo de las comunidades, se muestra como una estrategia efectiva para la construcción de paz, la visibilización de realidades locales e iniciativas de paz de las comunidades.

Visita el sitio de Corresponsalías Populares





Corresponsalías Populares fue uno de los productos beneficiados por el Fondo Multidonante en el marco de su proyecto **"Desde Adentro: periodismo comunal en red para comprender y difundir las iniciativas PDET, en el marco de la implementación del Acuerdo de Paz. Con y desde las comunidades de cinco municipios PDET en los departamentos de La Guajira, Meta, Guaviare y Caquetá"** donde además del periódico, se diseñó una estrategia colectiva de comunicación interregional, se diseñó una propuesta de difusión en torno al funcionamiento, iniciativas, marco teórico y legal de los PDET y se dejaron instaladas y fortalecidas capacidades teóricas y prácticas en periodismo comunitario e investigativo y construcción de paz territorial.

Voces de las comunidades

15 programas radiales que tejen paz desde lo local



Foto: Archivo COCOMACIA

Por: Consejo Comunitario Mayor de la Asociación Campesina Integral del Atrato - COCOMACIA

En Montes de María, donde las ondas radiales llegan más lejos que el internet, 15 programas de radio se han convertido en micrófonos abiertos para contar lo que ningún informe oficial captura: cómo se vive, se construye y, a veces, se tropieza con la paz en los territorios PDET.

Producto de un proceso colectivo, estos son algunos de los textos de los guiones de los programas radiales, que han resonado en las emisoras comunitarias:



Construcción de la Casa Comunitaria

Una vez pactado los acuerdos PDET en el municipio de Medio Atrato para el año 2018, se concertó con la comunidad de Beté, en el Municipio de Medio Atrato, realizar la construcción de una casa comunitaria, teniendo en cuenta que este municipio se encuentra Priorizado dentro de los PDET.

La construcción de esta importante obra nace con el objetivo de beneficiar a toda la población medioatrateña y vecina, en aras de mitigar algunas de las necesidades más sentidas por la comunidad.

En ese mismo sentido es necesario manifestar que esta obra para el año 2018 fue suspendida debido a múltiples factores. Para el año 2022, es finalizada, lo cual genera un impacto bastante positivo ante la población beneficiaria ya que permite mitigar ciertas necesidades insatisfechas de alguna otra manera.



Foto: Archivo COCOMACIA



PDET con sello joven: participación juvenil que cambia realidades

La importancia de la incidencia de la juventud en la toma de decisiones en los diferentes espacios como lo son: político, culturales, sociales y procesos organizativos en relación con los procesos de paz.

Los procesos de paz han permitido fortalecer vínculos sólidos desde el respeto, empatía y solidaridad entendiendo las diferencias que existen entre los jóvenes, líderes y lideresas.

La participación en el proceso de paz en relación con juventud ha aumentado de manera significativa, ya que ha impulsado el empoderamiento de muchos jóvenes en la toma de decisiones y la participación en distintos escenarios bien sea político, social y cultural, etc, en pro de sus comunidades.

A través de las diferentes dinámicas que se han venido implementando en relación a los PDET ha permitido que la juventud pueda transformar sus realidades y a su vez transformar sus pensamientos.

En ese mismo sentido, la educación ha generado un impacto bastante positivo para la transformación del conocimiento de la juventud, ya que ha contribuido a la calidad de vida y el desarrollo de sus territorios.

El proceso de paz ha permitido que las voces de muchos jóvenes hoy sean escuchadas en los diferentes espacios de participación y además contribuya al empoderamiento juvenil.

Carlos nos cuenta su experiencia

"Hola, mi nombre es Carlos, soy un joven de las comunidades rurales del departamento del Chocó y considero que los programas radiales son de suma importancia, ya que estos posibilitan que las comunidades rurales estén informadas sobre lo que pasa en los diferentes municipios en el país, pero también estar alineados con toda la información que proviene del resto del mundo. Además, estos programas ayudan a fortalecer diferentes procesos que se están entretejiendo dentro de nuestras comunidades.

En ese orden de ideas, se hace necesario seguir fortaleciendo estos espacios, ya que muchas de nuestras comunidades rurales no cuentan con otro medio de información. En este sentido, la participación juvenil creo que es uno de los puntos más importantes a destacar, ya que es la forma de garantizar que los procesos educativos, administrativos, culturales, productivos y políticos, que se dan dentro de nuestras comunidades rurales, sigan avanzando para garantizar la permanencia de las futuras generaciones en las comunidades.

Finalmente, creo que abriéndole los micrófonos a nuevas propuestas que se puedan dar, nuevos programas, que se alineen de una u otra forma con los nuevos retos que existe en la sociedad, y pues hay que entender que nuestras comunidades no son ajenas a estos nuevos cambios, a estos nuevos retos, pero también los objetivos comunitarios pueden cambiar, entonces yo creo que abriéndole la puerta a esos programas que se alineen de una u otra forma con esos retos y con esos objetivos, se puede seguir considerando en la emisora y sus diferentes programas como la voz que une a las comunidades".

Los 15 programas radiales y los productos audiovisuales se realizaron en el marco del proyecto **"Cocomacia Stereo: la voz de las comunidades del Medio Atrato"**, en alianza con el CINEP. El proyecto mejoró las herramientas y capacidades en comunicaciones con las que cuentan líderes, lideresas y jóvenes de los 31 Consejos Comunitarios Menores del municipio de Medio Atrato de la Asociación Campesina Integral del Atrato – COCOMACIA- y el equipo motor. Se destaca el fortalecimiento de las iniciativas comunicativas y la construcción de redes interinstitucionales.



Foto: Archivo COCOMACIA

Échele Gafa al PDET

Por: Asociación Ambiente y Sociedad y COORDOSAC

Estas imágenes hacen parte del **Fanzine Zumbido #9 "Échele gafa al PDET"** en el marco del proyecto PDET para y con la gente de la Asociación Ambiente y Sociedad junto con la Coordinadora departamental de organizaciones sociales ambientales y campesinas del Caquetá - COORDOSAC. La participación de investigadores/as del proyecto fue clave para visibilizar las necesidades de las comunidades y realizar un seguimiento crítico a proyectos en curso. Alrededor del Fanzine, se desarrollaron actividades para la exploración de distintos conceptos, técnicas y oficios dentro del ejercicio de construir narrativas gráficas, que apoyaron los textos escritos.



Foto: échele gafa



Foto: échele gafa



Foto: échele gafa

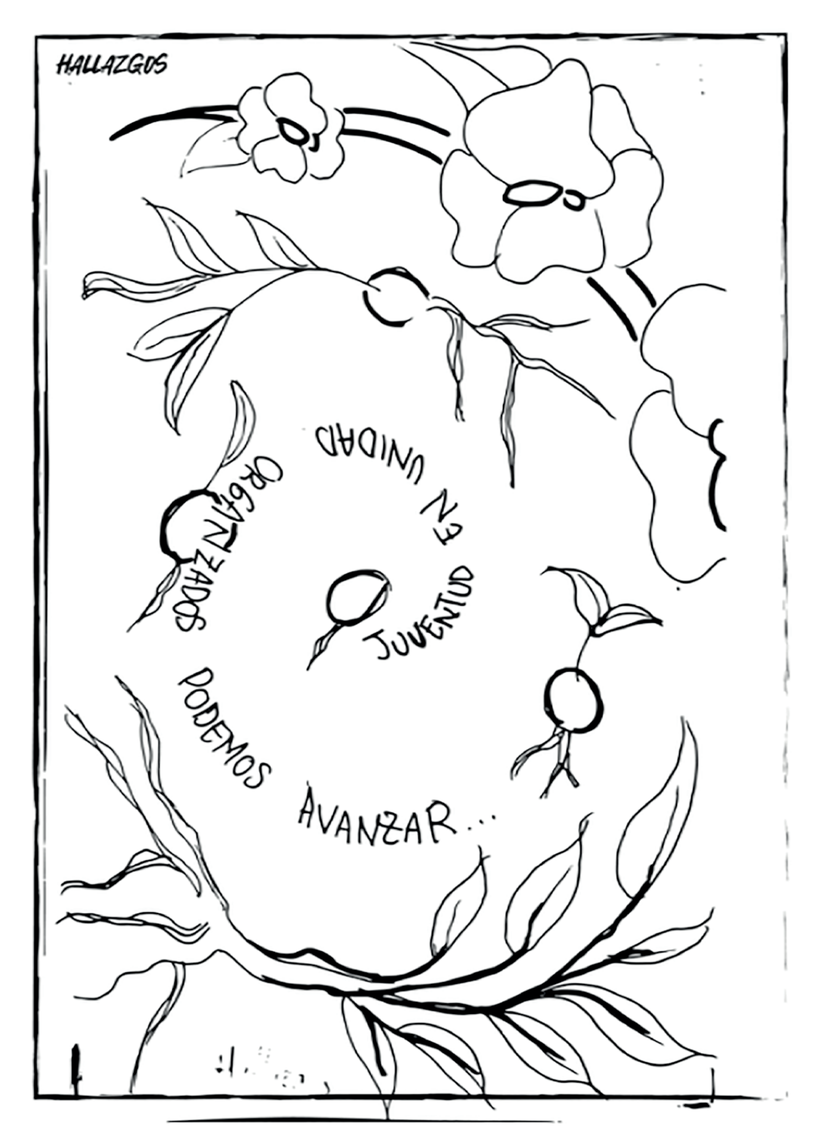


Foto: échele gafa

El Paujil

Kevin, Brayan y Felipe hacen parte de procesos juveniles y culturales en El Paujil, Caquetá, su investigación trata sobre la construcción y entrega en buen estado de placa huellas en veredas aledañas a su municipio. Esta iniciativa pertenece al pilar #2 Infraestructura y adecuación de tierras de los programas PDET.

La construcción de placa huellas es fundamental para que quienes habitamos en la ruralidad tengamos una vida digna y en paz, además de garantías para transportarnos o transportar nuestros productos de manera efectiva.

La priorización de las vías terciarias en El Paujil, como parte del PDET, representa una oportunidad para mejorar las condiciones de vida y fomentar el desarrollo económico en la región. Sin embargo, es esencial que se mantenga un enfoque sostenible y participativo en la gestión de estas infraestructuras para asegurar que las comunidades continúen beneficiándose de las mejoras y que se mitiguen los efectos del aislamiento y la pobreza. La colaboración entre el gobierno local, las comunidades y las entidades estatales es crucial para el éxito de estos proyectos y para garantizar una presencia estatal efectiva en la región.

La situación de las vías terciarias en El Paujil es crítica, ya que el 81% de las vías en Caquetá pertenecen a esta categoría, y muchas de ellas están en condiciones deficientes. La falta de inversión y mantenimiento ha llevado a que gran parte de la red vial se encuentre en mal estado, lo que incrementa los tiempos y costos de transporte, aísla a las comunidades y dificulta el acceso a servicios básicos y oportunidades económicas.
Además, las municipalidades enfrentan limitaciones financieras que dificultan el mantenimiento adecuado de estas vías. En el caso específico de El Paujil, la intervención en la vía Puente Albania ha buscado mitigar estos problemas, pero el desafío persiste en otras áreas donde las vías continúan deteriorándose sin la atención necesaria.

Foto: échele gafa

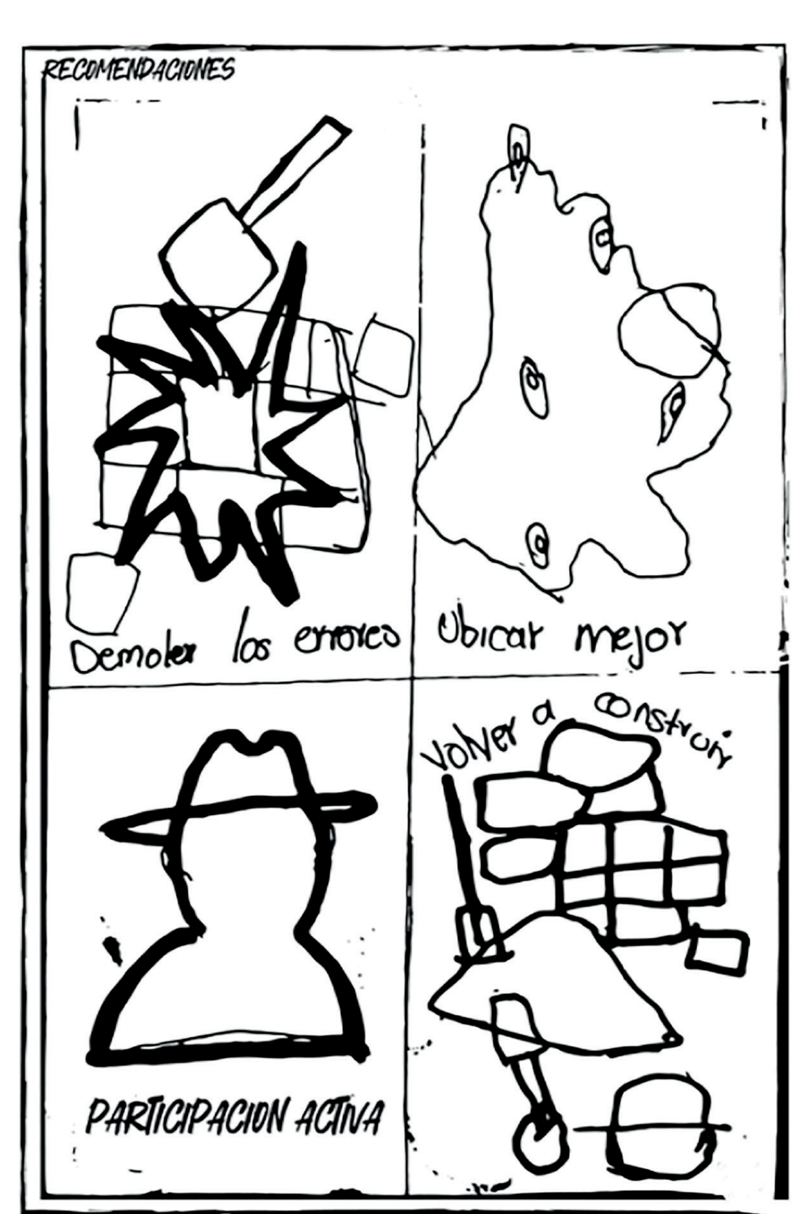


Foto: échele gafa



Foto: échele gafa



Foto: échele gafa



Foto: échele gafa

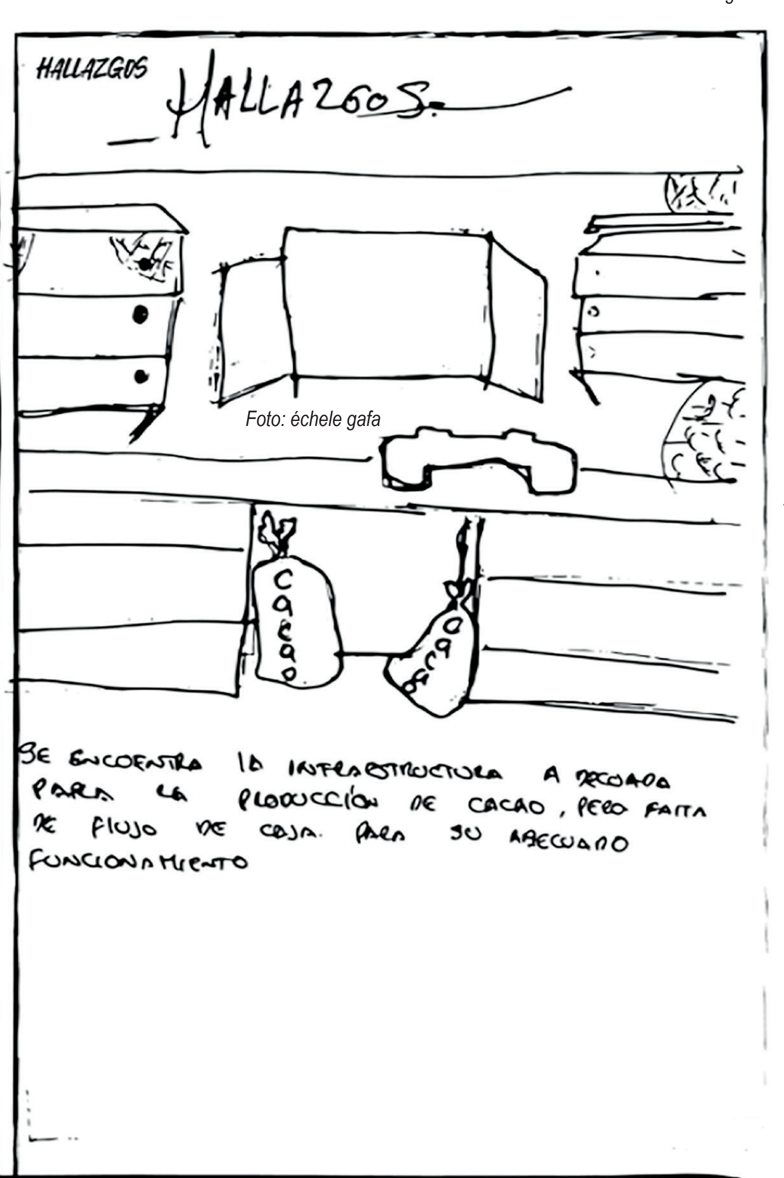


Foto: échele gafa

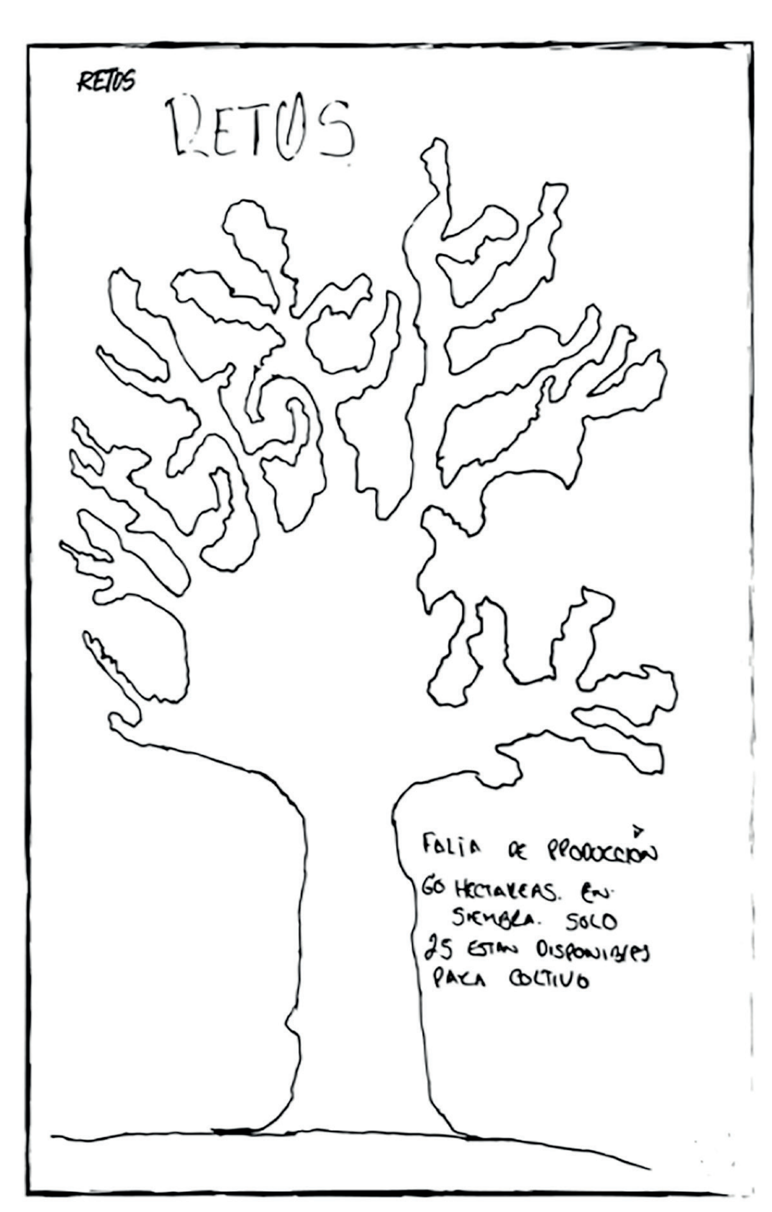


Foto: échele gafa

Bunkwanawíngumu, casa de formación y pensamiento

Creando narrativas de saneamiento en la Sierra Nevada de Santa Marta

Por: Asociación Consejo de Redacción

Luis Napoleón Torres, Ángel María Torres (Bunkwanawingumu, por su nombre tradicional) y Hugues Chaparro, líderes del pueblo arhuaco fueron torturados y asesinados por el Ejército Nacional, acusados injustamente de ser cómplices del secuestro de un ganadero en el Cesar en los años 80. Treinta y cuatro años después, Seiary y Ati Seinekun Villafaña, nietas de Ángel María, deciden viajar a Gun Arawun a visitar el cementerio donde reposan sus restos mortales. Acompañadas de un equipo de estudiantes de comunicación indígena, las dos mujeres son recibidas por el mamo Eugenio Villafaña, autoridad espiritual de Gun Arawun. En este encuentro mamo Eugenio brinda una reflexión sobre la memoria y la lucha de los ancestros por la defensa del territorio, y cómo el respeto por la naturaleza es un principio de construcción de paz.

El mamo dijo: *Aquí yacen los líderes, compañeros de vida, gobernador y secretario. Su lucha fue por la protección del territorio. Defendieron la vida que contiene el territorio. ¡Defendieron de todo!Hasta los animales más pequeños. Y a todos los animales existentes debajo de la tierra. También al mundo vegetal, a los árboles y sus dueños espirituales. A las piedras y el viento. Esa era la misión de estos líderes. y así lo vemos.*



Foto: Archivo Consejo de Redacción

Las mujeres le preguntaron al mamo: *¿Eso qué los hermanos menores llaman paz, para nosotros tiene madre o dueños?*

El mamo respondió: *Para vivir en tranquilidad, está la madre Seynekun y el padre Serankwa. Debemos tener agua, leña y fuego. Esa es la vida, esa es la tranquilidad, porque esos elementos tienen padre y madre y nos mantienen.*

Después preguntaron: *¿Cómo pueden contribuir los mamos a la paz en Colombia?*

Y el mamo contestó: *Para poder ayudar, contribuimos con el cumplimiento de la ley, con la retribución para el bienestar. Es nuestra responsabilidad velar por el bienestar de todos. Esta contribución está enmarcada en el respeto de todos, también de las mujeres y las niñas. Y esa contribución debe ser recíproca con los no indígenas.*



El proyecto **"Voces de región: comunidades que hablan de supervivencia, paz y reconciliación",** del cual hace parte este escrito, fue desarrollado por la Asociación Consejo de Redacción junto con organizaciones aliadas. Este logró aumentar las capacidades técnicas y editoriales de periodistas, comunicadores y organizaciones locales de cuatro regiones de Colombia para visibilizar los avances y los retos de la implementación del Acuerdo de Paz, a través de procesos formativos y del acompañamiento a la realización de productos comunicativos en distintos formatos, se aplicaron enfoques diferenciales y fueron publicados de forma cruzada en diversas plataformas y medios de comunicación.

Foto: Archivo Consejo de Redacción

La voz que florece en los Montes de María

Por: Centro de Pensamiento y Diálogo Político CEPDIPO

Entre los cultivos de ñame[1] y el sonido de tambores que resuenan en Toluviejo, Damaris Sequeda aprendió desde niña que las historias tienen poder. *"Los mayores contaban nuestras luchas como si fueran canciones"*, recuerda esta joven de 24 años, cuyas manos hoy manejan cámaras y micrófonos con la misma destreza con que su comunidad trabaja la tierra.

El conflicto armado dejó heridas profundas en los Montes de María, pero también sembró en Damaris una pregunta persistente: *"¿Quién contará nuestra verdad?"*. A diferencia de muchos jóvenes que soñaban con irse, ella anhelaba quedarse para narrar las historias de resistencia que florecían entre las cicatrices.

Su oportunidad llegó con la Corporación Futuro Rural. *"Allí descubrí que ser comunicadora no era solo tomar fotos bonitas"*, confiesa. Las primeras entrevistas le costaron noches sin dormir - el miedo a no hacer justicia a las voces que grababa la atormentaba. Pero cuando llevó su primer documental sonoro a la emisora local y vio cómo los campesinos reconocían sus propias voces, algo cambió para siempre.

El año 2024 marcó un antes y después. *"El proyecto nos dio herramientas profesionales, pero sobre todo nos enseñó el valor de nuestras propias historias"*, explica Damaris. El trabajo sobre salud mental juvenil la confrontó con su propia generación: "*Nos dimos cuenta que estábamos tan conectados a los celulares que nos desconocíamos entre nosotros"*.

Lo que comenzó como un taller de fotografía en Macajan se convirtió en algo más grande. *"Los niños llegaron tímidos, pero cuando les dimos las cámaras, sus ojos brillaron"*. Para muchos, era la primera vez que alguien les preguntaba cómo veían su propio territorio. Las imágenes que capturaron - el abrazo de dos ancianas reconciliadas, los pies descalzos de un niño sobre la tierra recién labrada - hoy son testimonio de una generación que está aprendiendo a nombrar su mundo.

Al caer la tarde, mientras revisa el material grabado durante el día, Damaris reflexiona: "*Antes quería que nos escucharan en las grandes ciudades. Ahora sé que lo más importante era que nos escucháramos entre nosotros"*. Su verdadero logro no está en los reconocimientos, sino en esos momentos cotidianos - como cuando una niña le dice *"quiero ser como usted"* mientras sostiene con orgullo una cámara fotográfica.

En Toluviejo, donde antes el silencio era protección, ahora crece un coro de voces jóvenes que, guiadas por Damaris, están aprendiendo que las historias bien contadas pueden ser semillas de cambio. Y mientras el sol se esconde tras las montañas, ella sigue ahí, con su grabadora en mano, convencida de que cada relato compartido es un paso firme hacia la paz.

1. Tubérculo comestible popular en regiones tropicales y subtropicales.



Fotos: Archivo CEPDIPO

Este proceso fue posible gracias al proyecto **"Fortalecimiento de capacidades en comunicación para organizaciones de base en regiones PDET"**, que en 2024 brindó formación técnica y equipos para documentar las transformaciones del territorio, permitiendo que jóvenes como Damaris lideraran talleres comunitarios donde la comunicación se convirtió en herramienta de paz. Este proyecto fue liderado por el Centro de Pensamiento y Diálogo Político -CEPDIPO- en alianza con la Asociación Juvenil Ambiental y Cultural Araucana – A3J, la Cooperativa Multiactiva Agropecuaria del Común y Formadores De Paz – COMIPAZ y la Fundación Construyendo Sueños Hacia la Paz.



Fotos: Archivo CEPDIPO

Ecoturismo en la vereda El Carmen de Villagarzón, Putumayo

Por: Red Cantoyaco

Algunos miembros de la vereda el Carmen de Villagarzón, en Putumayo, preocupados por la deforestación que causan los cultivos de coca, y por la explotación forestal que ha acabado con las maderas más finas, por una parte; y por otra, por la pesca y la cacería incontrolada que han menguado la fauna, se pusieron en la tarea de conformar una organización al interior de la comunidad que promueva el ecoturismo, como una alternativa económica a dichas actividades. El concepto en el cual se basa esta propuesta es que, "Más vale un árbol en pie que un árbol caído", en cuanto que, llevar un grupo de turistas a ver un gran árbol de la zona andino – amazónica produce más dinero que tumbarlo y venderlo en trozas en un aserrío.

Sin embargo, estos procesos, no sólo son demorados debido a todas las dificultades que implica organizar una comunidad en torno a un determinado propósito (y mucho más cuando se trata de algo nuevo que no ha demostrado, por lo mismo, su efectividad), sino que, hay que cumplir con una serie de trámites institucionales, y con la creación de las condiciones de infraestructura y de servicios que conlleva la atención de los turistas.

En el caso de la vereda El Carmen, es necesario referir que apenas se están dando los primeros pasos en este sentido de cosas, pero, existe toda la conciencia y la voluntad en sus promotores, para alcanzar algunos resultados en el mediano plazo. Así pues, este fotorreportaje da cuenta de este proyecto de carácter comunitario.

Este fotorreportaje hace parte del proceso de formación del proyecto **"Comunicación para la Vida de la Red Cantoyaco"**, iniciativa que fortaleció las capacidades de comunicadores locales en Putumayo para documentar las realidades del territorio, visibilizar los procesos de construcción de paz y promover la participación comunitaria en los PDET, siempre desde las voces y perspectivas de los propios habitantes.



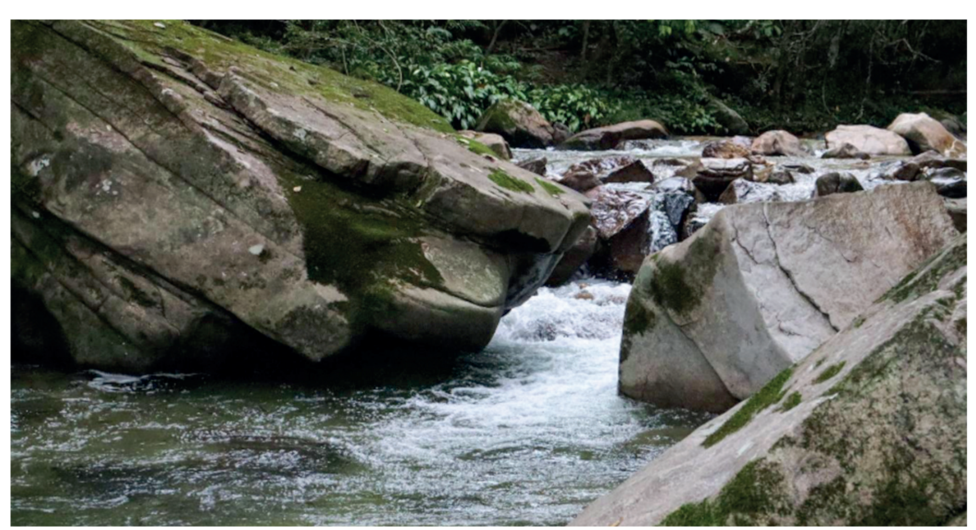
Fotos: Yery Sánchez / Ecoturismo en la vereda El Carmen

Grupo de personas de la vereda haciendo un recorrido por el territorio con el fin de reconocer y definir los senderos más representativos desde el punto de vista del ecoturismo. Entre los atractivos, tales como, charcos del río para bañarse, miradores paisajísticos y puntos históricos, se encuentran diversos árboles que, por su belleza y tamaño vale la pena incluir en los recorridos con los turistas. Al respecto, parte de la labor del grupo de la vereda consiste en la realización de acuerdos con los dueños de los predios para que no tumben determinados árboles.



Fotos: Yery Sánchez / Ecoturismo en la vereda El Carmen

Una de las mayores riquezas que tiene el territorio de la vereda El Carmen es la fauna silvestre, comprendiendo que ocupa una parte de la cordillera de los Andes, y una parte del inicio de la planicie amazónica. Entre ella, una cierta diversidad de primates como el mono aullador rojo (Alouatta seniculus), que se encuentran en los remanentes de bosques de la parte baja y en los inicios de la cordillera, en particular donde, debido a lo abrupto de la topografía, la gente no ha podido derribar el bosque. El grupo de ecoturismo de la vereda se ha propuesto ofrecer a los turistas - con la utilización de binoculares - el avistamiento de primates, como una alternativa o un complemento al tan conocido avistamiento de aves. Será una de las ofertas innovadoras en torno al ecoturismo.



Fotos: Yery Sánchez / Ecoturismo en la vereda El Carmen

Sin lugar a dudas, las diversas corrientes de agua que nacen en la cordillera de los Andes, ya sea en el alto Putumayo o en las estribaciones de esta, son uno de los mayores atractivos que posee la vereda. La frescura y la transparencia del agua solo se encuentra en estos lugares de transición geográfica. Es tan pura en ciertos sitios y tan bello el lecho arenoso que tomarla o darse un baño parece inevitable. Así mismo, después de una larga caminata, resulta relajante sentarse en una playita o sobre una piedra a ver y escuchar el agua que corre con el dulce y misterioso sonido que tienen esos pequeños cursos en los lugares remotos de los bosques.

Valga decir que, las comunidades de esta parte del Putumayo poseen un tesoro en la naturaleza que la economía de la coca y la explotación forestal no han permitido apreciar en toda su belleza y grandiosidad, pero que, gracias a la sensibilidad, a la conciencia y al empeño de algunas personas está cobrando su verdadero valor.

Un camino que acerca a la paz

Por: Asociación Palco

Los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial -PDET- son instrumentos de planificación y gestión que buscan implementar, de manera prioritaria, los planes sectoriales y territoriales, en el marco del Acuerdo de Paz, de los municipios con altos índices de pobreza, una débil presencia institucional, afectación por el conflicto armado y economías basadas en cultivos de uso ilícito. Tarazá, en el Bajo Cauca antioqueño, es uno de los 170 municipios priorizados. En este municipio, el cultivo de miel y el mejoramiento de las vías rurales se han convertido en caminos hacia la reconstrucción del tejido social y la recuperación de la confianza en la institucionalidad.

En Tarazá no solo existen cultivos de uso ilícito. Jackelin Giraldo una lideresa del corregimiento La Caucana propone el cultivo de la miel como un producto para la construcción de paz. Escúchala escaneando el QR.





Fotos: Archivo Asociación Palco

La comercialización de productos como la miel requieren de vías de acceso a los territorios rurales. Es por eso que, en la vereda Bocas de Purí los habitantes se unieron para construir una carretera que les facilite sacar sus productos agrícolas.

Es un día caluroso, como es normal en Tarazá. Después de viajar hasta Bocas de Purí, nos reunimos con Jersón Posada, presidente de la Junta de Acción Comunal de la vereda. Jersón es un hombre jocoso, espontáneo y receptivo, que responde sin reparar a nuestras preguntas, respuestas que ameniza con un par de fotos sobre el desarrollo de una de las obras.

Jersón nos cuenta que, además de ser presidente de la Junta de Acción Comunal, también es vocero comunitario ante las Empresas Públicas de Medellín (EPM). Estos cargos lo obligan a "ponerle el pecho a la brisa" y a tener a la mano todos los problemas que hay en su comunidad, para así gestionarlos ante la administración municipal y otras entidades. Él habla con mucha alegría de los proyectos PDET y ratifica que se han desarrollado teniendo en cuenta las necesidades del territorio. La comunidad Bocas de Purí ha sido beneficiada con dos proyectos: una escuela y una vía terciaria.

La vía Bocas de Purí-La Troncal es uno de los proyectos ejecutados. Esta obra, que, en palabras de Jersón, *"la estábamos pidiendo a gritos"*, respondía a una necesidad de la comunidad. La gestión con otras entidades y personas que donaron material permitió extender su pavimentación de 180 a 253 metros.

Antes, esta carretera estaba en muy mal estado y, aunque entraban vehículos, muchas veces debían bajar la carga para pasar por algún punto y luego volver a subirla en otro; el carro de la basura no entraba; el transporte escolar muchas veces dejaba de llevar a los niños a la escuela, y transportar productos agrícolas como yuca o plátano era muy complejo. Hoy, gracias al mejoramiento de la vía, los habitantes se movilizan por el municipio con más facilidad y comodidad, y los vehículos entran de una forma más segura. Convirtiéndose en una pieza clave en la construcción de paz.

La comunidad Bocas de Purí está compuesta, aproximadamente, por 300 personas en 70 núcleos familiares, quienes hoy viven su derecho a la movilidad y acceso al territorio.

Jersón nos invita a caminar por la vía construida, mientras nos cuenta que, existe un tema común cuando se habla sobre los PDET en esta vereda, y es que "*la gente no sabe, no entiende, está desinformada; se les han explicado de formas muy técnicas y engorrosas todo este proceso"*. Y apunta enfáticamente que, se debe contar más, que se debe usar medios más certeros, más el voz a voz y el cara a cara, pues las comunidades alejadas, las que no tienen acceso a dispositivos móviles y las que no saben leer, quedan desinformadas totalmente.

"Me siento alegre cuando me mencionan PDET", concluye Jersón, sin dejar de insistir en que es necesario que las comunidades beneficiadas puedan decir lo mismo, para "así todos ser conscientes de los pasos hacia la paz". Y así, en cada paso que dan los habitantes del municipio de Tarazá, van "*dejando huellas que construyen paz*".

El artículo y el podcast que lo acompaña, fueron productos realizados por la Asociación Palco junto con las 19 emisoras comunitarias aliadas en el marco del proyecto **"Dialoguemos para contar-nos la paz".** Su principal objetivo fue reactivar la red de reporteros comunitarios de los municipios PDET de Antioquia, a través de una estrategia de comunicación que articula y fortalece las radios, los medios y espacios de comunicación e integra a un número significativo de actores sociales en la generación, mediación, apropiación y circulación de contenidos locales multimediales sobre los avances de los PDET en el marco del Acuerdo de Paz.

Montes de María
donde los reporteros comunitarios escriben con su voz la historia de la paz



Por: Universidad Tecnológica de Bolívar

La estrategia Mujer Montemariana fue una campaña de comunicación orientada a visibilizar, reconocer e inspirar a través de la difusión de los perfiles de mujeres líderes que están aportando de forma significativa a la construcción de paz en los Montes de María. Su objetivo general fue dar a conocer el trabajo de estas mujeres en sus comunidades, fortalecer su reconocimiento público e incentivar la participación de otras mujeres en procesos de liderazgo y transformación social.

Se identificaron y seleccionaron lideresas destacadas por su trabajo comunitario, su compromiso con los derechos humanos y su incidencia en procesos de paz. Uno de los enfoques clave de esta estrategia fue considerar la visibilización pública como una herramienta de protección para las lideresas sociales. En contextos donde ejercer liderazgo implica riesgo, se partió del principio de que "entre más visibles, menos vulnerables": al tener reconocimiento público y acompañamiento comunitario, se reduce la probabilidad de que sufran actos de violencia o intimidación.

Esta estrategia también tuvo un componente pedagógico: los perfiles se utilizaron como referente para evaluar el proceso formativo en liderazgo y construcción de paz en el que participaron las lideresas. La visibilidad también refuerza el tejido organizativo y contribuye a fortalecer redes de apoyo entre mujeres del territorio.























Este y otros productos se realizaron en el marco del proyecto **"Así Avanza mi PDET: Asambleas Deliberativas para el Fortalecimiento de la Red de Reporteros Comunitarios PDET"** en Montes de María desarrollado por la Universidad Tecnológica de Bolívar en alianza con la Cooperativa Multiactiva Agropecuaria de La Pelona –COOAGROPEL. Las voces aquí recogidas son testimonio de que cuando las comunidades acceden a herramientas de comunicación, la rendición de cuentas deja de ser un discurso para convertirse en realidad.

La comunidad Afro en los PDET

Podcast Voces que narran la Paz

Por: Corporación Sinergia Comunicaciones de Montelíbano

Históricamente, las comunidades afrodescendientes en Colombia fueron segregadas de las oportunidades de desarrollo en el país, lo que generó una enorme brecha de desigualdades y explosión. Con la firma de los Acuerdos de La Habana y la creación de los Planes de Desarrollo con Enfoque Territorial PDET, el Estado colombiano busca resarcir los derechos vulnerados e incluir a estas poblaciones a escenarios de participación y progreso. El papel de las comunidades afrodescendientes en los PDET es fundamental para asegurar un desarrollo inclusivo y equitativo en las regiones afectadas por el conflicto armado y la pobreza.



Foto: Archivo Corporación Sinergia

Para tratar este tema nos dirigimos hacia el municipio de San José de Uré, único palenque del sur de Córdoba en el que encontramos una población considerable de afrodescendientes que luchan por conservar su cultura y tradiciones.

San José de Uré, ubicado en el sur del departamento de Córdoba, Colombia, es notable por ser el único palenque en esta región. Un palenque es una comunidad fundada por esclavos africanos, que escaparon de la esclavitud durante la época colonial. Este municipio ha sido históricamente afectado por el conflicto armado y presenta altos índices de pobreza y necesita mejoras significativas en infraestructura y servicios básicos, razón por la cual fue seleccionado como municipio PDET.

Preguntamos a los habitantes ¿qué piensan de la participación afro en estos procesos? y estos respondieron:

"Es importantísimo porque esta región ha tenido un abandono completo del Estado, que de unos años para acá pues la misma comunidad afro ha estado luchando para que se hagan presencia y se ha hecho".

"Infortunadamente no todo se ha podido hacer, pero es importante para que haya educación en los niños y jóvenes, para que haya una transformación, que los muchachos puedan tener más acceso a una especialidad o a mejorar su calidad de vida teniendo conocimiento de algo más y que va a contribuir a que disminuya nuestro conflicto. Porque a nuestro joven es lo que más lo empuja a buscar las armas, o sea a inmersarse en grupos ilegales, parece mentira, pero la parte económica influye mucho".

"Las comunidades afrodescendientes en San José de Uré participan en consultas previas y en la planificación de los proyectos, garantizando que sus voces y necesidades sean consideradas. A su vez proponen proyectos específicos para la promoción y preservación de su cultura, así como la protección de sus derechos territoriales y culturales".

"Porque brindan protección a los derechos, porque están brindando mucha participación a las comunidades, también porque hacen visible la cultura y algo muy importante que hay que resaltar es que gracias a esto ha llegado mucho en el tema de los afros. Todo va en ruta positiva la verdad, siento que ha sido un avance muy objetivo. Al haber desarrollo se comienza a generar empleo, al generar empleo comenzamos a tener acceso a educación y pues ya comenzamos a tener menos migración de la comunidad y ya los jóvenes comenzamos a entablarnos aquí en el municipio".

"Al ser incluidos, ya comenzamos a tener el derecho a la educación, un derecho fundamental y pues ya comenzamos a formarnos y a comenzar a aportarle a la comunidad y al desarrollo del municipio. San José de Uré, como municipio PDET, representa un esfuerzo significativo del gobierno colombiano para transformar una región históricamente afectada por el conflicto armado y la pobreza. La implementación de los PDET en este municipio busca mejorar la calidad de vida de sus habitantes, promover el desarrollo económico y social y fortalecer la paz y la seguridad".

La participación activa de la comunidad, incluyendo las comunidades afrodescendientes, es esencial para el éxito de estos programas y para la construcción de un futuro más inclusivo y próspero. En Voces que narran la paz creemos en el progreso de nuestros territorios.



Foto: Archivo Corporación Sinergia

"Voces que narran la paz" cuenta con 12 episodios emitidos a través de emisoras comunitarias y redes sociales, con el objetivo de aumentar el número de acciones de comunicación para la incidencia en los procesos de paz territorial. Este proyecto que lleva el mismo nombre del Podcast, lo desarrolló la Corporación Sinergia Comunicaciones de Montelíbano en alianza con la Emisora Comunitaria de Puerto Libertador Estéreo y la Corporación Joven Uré.